

**WIT AND HUMOUR, POETRY AND COUPLET
SEVENTH SESSION OF SIXTEENTH LOK SABHA**

Sr. No.	Date	Subject	Name of Member/Minister	Poetry/ Humour/ Couplet/ Repartee
1.	25.2.2016	Motion of Thanks on the President's Address	Shri Mallikarjun Kharge	Poem
2.	2.3.2016	Motion of Thanks on the President's Address	Dr. Ramesh Pokhriyal Nishank	Poems
3.	3.3.2016	Motion of Thanks on the President's Address	Shri Rajesh Ranjan	Couplet
4.	3.3.2016	Supplementary to Starred Question No. 103	Dr. Kirit Somaiya	Humour
5.	3.3.2016	General Discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways)	Shri Rakesh Singh	Poem
6.	3.3.2016	General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways)	Shri Rakesh Singh	Poem
7.	3.3.2016	General Discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways)	Shri Rakesh Singh	Poem
8.	8.3.2016	General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account(Railways)	Shri Jai Prakash Narayan Yadav	Poem
9.	8.3.2016	General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account(Railways)	Shrimati Krishna Raj	Poem
10.	8.3.2016	General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account(Railways)	Shrimati Krishna Raj	Poem

11.	8.3.2016	General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account(Railways)	Shrimati Anju Bala	Poem
12.	8.3.2016	General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account(Railways)	Shri Ashwini Kumar Choubey	Poem
13.	8.3.2016	Discussion on International Women's Day	Shrimati Riti Pathak	Poem
14.	8.3.2016	General Discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account(Railways)	Shrimati Anju Bala	Poem
15.	8.3.2016	Discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account(Railways)	Shri Lakhan Lal Sahu	Poem
16.	8.3.2016	General Discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account(Railways)	Shrimati Krishna Raj	Poem
17.	8.3.2016	General Discussion on International Women's Day	Shrimati Jayshreeben Patel	Poems
18.	9.3.2016	Supplementary to Starred Question No. 162 on rehabilitation of slum dwellers	Shri Venkaiah Naidu, Hon. Minister of Urban Development; Housing and Urban Poverty Alleviation and Parliamentary Affairs	Humour
19.	10.3.2016	General Discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shri Nandkumar Singh Chauhan	Poem
20.	10.3.2016	General Discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shrimati Kavitha Kalvakuntla	Poem
21.	10.3.2016	General Discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shri Adhir Ranjan Chowdhury	Poem
22.	10.3.2016	General discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shri Bhagat Singh Kausheyari	Poem

23.	10.3.2016	General discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Dr. Shashi Tharoor	Couplets
24.	10.3.2016	General discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shri Nandkumar Singh Chauhan	Couplets & Poems
25.	14.3.2016	General discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shrimati Santosh Ahlawat	Poem
26.	14.3.2016	General discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Dr. Bhola Singh	Poem
27.	14.3.2016	General Discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Dr. Bhola Singh	Poem
28.	14.3.2016	General discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Prof. Chintamani Malviya	Couplet
29.	14.3.2016	General discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shri Ashwini Kumar Choubey	Poems
30.	14.3.2016	General Discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shri Rajesh Ranjan	Humour
31.	14.3.2016	General Discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shri Ganesh Singh	Poem
32.	14.3.2016	General Discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shri Ninong Ering	Poem
33.	14.3.2016	General Discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shri Raghav Lakhapal	Poem
34.	14.3.2016	General Discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Kunwar Bharatendra Singh	Poem
35.	14.3.2016	General Discussion on General Budget and Demands for Grants on Account(General)	Shrimati Priyanka Singh Rawat	Poems

A POEM

While concluding his speech on the Motion of Thanks on the President's Address on 25.2.2016, Hon. Shri Mallikarjun Kharge recited the following poem:

" तुमने चाहा ही नहीं, वरना हालात बदल सकते थे,
तेरे आंसू मेरी आंखों से निकल सकते थे ।
तुम ठहरे झील के पानी की तरह,
दरिया बनते तो बहुत दूर निकल सकते थे । "

After hearing this, there was thumping of desks from the Opposition Benches.

POEM

While laying his speech on the Table of the House on 2.3.2016 during the debate on the Motion of Thanks on the President's Address, Dr. Ramesh Pokhriyal Nishank quoted the following poem:

“ तुम क्या जानों आजादी क्या होती है,
तुम्हें मुफ्त में मिली हैं, न कोई कीमत चुकायी है । ”

With sadness, he went on to recite the following poem:

“ अब कोई सपना मत देखों कि ये भूमि बांट ली जायेगी ।
जो देश बांटना मांगेगी, वो जीभ काट दी जायेगी ॥
अब तो सीमा पार हो गयी सहते-सहते सहने की ।
इसलिए जरूरत पड़ती है अब चिल्ला चिल्लाकर कहने की ॥
कि जिसे मेरे देश से प्यार नहीं,
उसे भारत में रहने का कोई अधिकार नहीं ॥ ”

Then he went on to quote former Prime Minister Shri Atal Bihari Vajpayee's following poem:

“ बाधाएं आती हैं आएं ।
घिरे प्रलय की घोर घटाएं ॥
पावों के नीचे अंगारे ।
सिर पर बरसे यदि ज्वालाएं ।
निज हाथों में हंसते हंसते ।

आग लगाकर जलना होगा ॥

कदम मिलाकर चलना होगा ॥ ”

Before concluding, he went on to quote Dr. Vijay Tiwari's following few lines:

” अब हमको संकल्पित होकर, प्रगति शिखर पर चढ़ना है ।

उंच नीच को छोड़ दायरे हर पल आगे बढ़ना है ॥

सारी दुनिया में भारत की , नई पहचान बनाना है ।

भारत को खुशहाल बनाने, आज क्रांति फिर लाना है ॥ ”

A COUPLET

While laying his speech on the Table of the House during the discussion on Motion of Thanks on the President's Address on 3.3.2016, Shri Rajesh Ranjan quoted poet Sahir Ludhianvi's couplet:

“ मुफलिसी हिस ए लताफत को मिटा देती है
भूख आदव के सांचे में नहीं ढल सकता । ”

जमाई राजा की ससुराल का ध्यान रखिये ।

While putting a supplementary to the Starred Question No. 103 on 3.3.2016 Dr. Kirit Somaiya asked Shri Nitin Gadkari, Hon. Minister of Road Transport & Highways and Shipping, through Hon. Speaker: " माननीय अध्यक्ष महोदया, मैं आपके माध्यम से मंत्री महोदय की थोड़ी मदद चाहता हूं । यदि मुझे मुम्बई पोर्ट ट्रस्ट से मेरे ससुराल जाना है तो सामने किनारे जाना पड़ता है । "

On hearing this, Hon. Speaker cautioned the Hon. Minister and said: "जमाई राजा की ससुराल का ध्यान रखिये । "

While assuring Hon. Speaker, the Hon. Minister, Shri Nitin Gadkari said: "उन्हें हमारी भाभी जी के घर जाना है तो उसकी व्यवस्था करने के लिए जो भाऊ चा धक्का है, वहां हम लोग डिमेलो रोड से एक फ्लाइ ओवर बना रहे हैं, उसका अलग टेंडर निकाल रहे हैं ।

On hearing this, there was laughter from all sides of the House.

A POEM

While participating in the discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways) on 3.3.2016, Shri Rakesh Singh recited the following poem of poet Ramdhari Singh Dinkar:

“ है कौन विघ्न ऐसा जग में, टिक सके जो मानव के मग में,
खम ठोक टेलता है जब नर, पर्वत के जाते हैं पावं उखड़
मानव जब जोर लगाता है, पत्थर भी पानी बन जाता है । ”

After hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While concluding his speech on the General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways) on 3.3.2016, Shri Rakesh Singh recited the following poem

“ जंगल से दो रास्ते फूटे और मैंने वह रास्ता चुना,
जिस पर आना-जाना कम था,
सब कुछ जो बदला, इसलिए बदला,
क्योंकि जो चुना, वह रास्ता नया था-वह रास्ता नया था । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While participating in the Discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways) on 3.3.2016, Shri Rakesh Singh while concluding the speech recited the following beautiful lines of poet Shri Harivansh Rai Bacchan:

“ जंगल से दो रास्ते फूटे और मैंने वह रास्ता चुना,
जिस पर आना-जाना कम था,
सब कुछ जो बदला, इसलिए बदला,
क्योंकि जो चुना, वह रास्ता नया था-वह रास्ता नया था । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While concluding his speech on the General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways) on 8.3.2016, Shri Jai Prakash NarayanYadav recited the following poem:

“ कुंकुम लेपु किसे? सुनाऊं किसको कोमल गान
तड़प रहा आंखों के आगे भूखा रेल का हिन्दुस्तान ।....”
“..... फूलों की रंगीन लहर पर,
ओ इतराने वाले, ओ रेशमी नगर के वासी,
ओ छवि के मतवाले, सकल देश में हालाहल, दिल्ली में हल्ला है ।
दिल्ली में रौशनी, शेष भारत में अंधियारा है । ”
मखमल के पर्दों के बाहर,
फूलों के उस पार,
ज्यों का त्यों खड़ा,
आज मरघट सा संसार । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While participating in the General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways) on 8.3.2016, Shrimati Krishna Raj recited the following poem on the occasion of International Women's Day:-

“ मुलजिम हमको मत कहिए, बड़ा अफसोस होता है,
पलट देते हैं मौजें हम, हमने आंधियों में भी चिराग जलाये हैं ।”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While concluding her speech on the General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways) on 8.3.2016, Shrimati Krishna Raj recited the following stanza of Pandit Ram Prasad Bismil:

“ वक्त आने पर बता देंगे तुझे ऐ आसमां,
हम अभी से क्या बताएं, क्या हमारे दिल में हैं ।
दूर रह पाए जो हम से, दम कहाँ मंज़िल में है,
सरफ़रोशी की तमन्ना अब हमारे दिल में है । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While participating in the General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways) on 8.3.2016, Shrimati Anju Bala recited the following poem:

“ यह करुणा है यह ममता है और त्याग का यही रूप,
गर्मी में शीतल छाया और सर्दी की गुनगुनी धूप । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

यही है हमारा भारतीय रेल ।

While concluding his speech on General discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways) on 8.3.2016, Shri Ashwini Kumar Choubey recited the following poem:

" छुक छुक कर चलती यह रेल, 24 घण्टे का यह खेल,
भारत की जीवन रेखा यह रेल, देश की धड़कन है यह रेल
जो सबको कराए आपस में मेल, यही है हमारा भारतीय रेल,
सबका साथ सबका विकास का हमसफर करता यह रेल । "

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While beginning her speech on International Women's Day during an *impromptu* discussion on 8.3.2016, Shrimati Riti Pathak recited the following poem:

“ व्यष्टि सुन्दर है, समष्टि सुन्दर है
दृश्य सुन्दर है, दृष्टि सुन्दर है,
त्याग की दिव्यमूर्ति तुम नारी,
जिसके होने से सृष्टि सुन्दर है । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While participating in the discussion on on Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways) on 8.3.2016, Shrimati Anju Bala recited the following poem:

“ यह करुणा है यह ममता है और त्याग का यही रूप,
गर्मी में शीतल छाया और सर्दी की गुनगुनी धूप । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While participating in the Discussion on the Railway Budget; and Demands for Grants on Account (Railways) on 8.3.2016, Shri Lakhan Lal Sahu concluded the speech by reciting the following poem:

“तुम गहों विश्वजन सत् सुख का सोता है ,
ईश्वरी धर्म सो विश्व रूप होता है ।
इसमें नहीं ईसा, जैन, हिन्दू, इस्लामी,
नहीं दर्शन, मत, पथ, सम्प्रदाय परिणामी,
नहीं बड़ा, न छोटा, गृह भेद व स्वामी,
नहीं मंत्र-तंत्र-यंत्रादिक या सतनामी,
जो सब नामों का अहंकार धोता है,
ईश्वरी धर्म सो विश्व-धर्म होता है । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While participating in the discussion on Railway Budget; and Demands for Grants on Accounts (Railways) on 8.3.2016, Shrimati Krishna Raj recited the following poem on the occasion of International Women's day:

“ मुलाजिम हमको मत कहिए, बड़ा अफसोस होता है,
पलट देते हैं मौजें हम, हमने आंधियों में भी चिराग जलाये हैं । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

POEMS

While participating in *impromptu* discussion on International Women's Day on 8.3.2016, Shrimati Jayshreeben Patel recited the following poem in support of women:

“ दिन की रोशनी ख्वाबों को बनाने में गुजर गई,
रात की नींद बच्चों को सुलाने में गुज़र गई,
जिस घर में मेरे नाम की तख्ती भी नहीं,
सारी उम्र उस घर को सजाने में गुज़र गई । ”

While concluding her speech, she advised women with the following poem:

“ खड़ा हिमालय बता रहा है डरो न आंधी पानी में
खड़े रहो तुम अपने पथ पर, आंधी और तूफानों में । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

AMMA IS AMMA

While replying to Shri K. Parasuraman's supplementary to Starred Question No. 162 on rehabilitation of slum dwellers on 9.3.2016, Shri Venkaiah Naidu, Hon. Minister of Urban Development; Housing and Urban Poverty Alleviation and Parliamentary Affairs said: "Madam Speaker, under Housing For All, priority is for *in situ* development of the slums"

कुछ माननीय सदस्य: अम्मा नहीं बोला ।...

श्री एम. वैकैय्या नायडू: अम्मा बोलना कोई गलत नहीं है । अम्मा अम्मा है । सबके लिए अम्मा है । आपकी भी अम्मा है । हमारी भी अम्मा है । अम्मा तो अम्मा है। Some people call, 'Mummy' but we call, 'Amma'. Mummy comes from here; *amma* comes from here..... I am talking of my *amma*; you are talking of your *amma*...."

On hearing this, there was laughter from all sides of the House.

A POEM

Shri Nandkumar Singh Chauhan while concluding his speech on the General Budget and Demands for Grants on Account (General) on 10.3.2016 recited the following poem:

" चमन को सींचने में पत्तियां कुछ झड़ गई होंगी,
यही इल्जाम मुझ पर लग रहा है बेवफाई का ।
मगर कलियों को जिसने रौंद डाला अपने पैरों से,
वही दावा कर रहे हैं इस चमन की रहनुमाई का ॥ "

There was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

Shrimati Kavitha Kalvakuntla while concluding her speech on the General Budget – General Discussion; and Demands for Grants on Account (General) on 10.3.2016 recited the following poem:

“ भोर किया था वादा,
अब तक हुआ नहीं है आधा ।
सांझ हो गई अब तो जाग,
जनता पूछ रहीं है कहाँ रहे हो भाग ।
समय है अभी भी संभल सकते हो,
विश्वसनीय रह सकते हो,
नहीं किया जो अब भी काम
फिर न होगा मौका, करने को राम-राम । ”

There was thumping of desks from the Opposition Benches.

A POEM

While concluding his speech on the General discussion on General Budget; Demands for Grants on Account (General); and Demands for Supplementary Grants (General) on 10.3.2016, Shri Adhir Ranjan Chowdhury recited the following poem:

“दूर इशारों में बात नहीं बनती है,
शांत होने से बरसात नहीं होती है,
जिंदगी ख्वाब नहीं बल्कि हकीकत है,
आंख बंद करने से रात नहीं होती है । ”

On hearing this, there was thumping of desks from the opposition Benches.

A POEM

While participating in the General discussion on General Budget; and Demands for Grants on Account (General) on 10.3.2016, Shri Bhagat Singh Kausheyari recited Pandit Din Dayal Upadhyaya's following poem:

“ भूल गए राग-रंग, भूल गए छकड़ी,
तीन चीजें याद नहीं, नून , तेल और लकड़ी । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

COUPLETS

While participating in the General discussion on General Budget; Demands for Grants on Account (General); and Demands for Supplementary Grants (General) on 10.3.2016, Dr. Shashi Tharoor while criticizing the increase in Union Excise Duties, he recited the following couplet and said that perhaps poet Ghalib would have written like this:

“ हजारों ख्वाहिशे ऐसी कि हर ख्वाहिश पर दम निकले,
हम चले थे सस्ता पेट्रोल लेने, लौटे टैक्स का बोझ लिए । ”

Further, while criticizing the half per cent cess levied by the Hon. Finance Minister, Shri Arun Jaitley as Swachh Bharat Cess and also further half per cent cess levied by him as Krishi Kalyan Cess, Dr. Tharoor went on to criticize and said:

“ अलविदा कहते हुए जब मैंने इस शख्स से पूछा कोई निशानी तो हो, वह मुस्कराते हुए बोले, 15 प्रतिशत सर्विस टैक्स ले लो । ”

Then raising a point regarding roll out of Direct Taxes Code and enquiring from the Government the proposed time table for such a roll out, Dr. Tharoor went on to recite the following couplet:

“ कितना खौफ होता है, बजट के उस ब्रिफकेस में,
पूछ उन परिंदों से जो टैक्स रिफॉर्म की आशा पर उड़ते फिरते थे । ”

He went on to say that in spite of being a Keralite, he wants to interpret Hindi phrase in the following form:

" घर की मुर्गी दाल बराबर, लेकिन आज कल इस सरकार की वजह से महंगाई इतनी बढ़ गई है कि घर की दाल भी मुर्गी बराबर हो गई है । "

While criticizing the increase in electricity bill that has doubled, Dr. Tharoor went on to recite the following couplet by criticizing the Government:

" मत पूछ की क्या हाल है मेरा इस साल के बजट के बाद, आजकल फोन की टॉर्च से घर रोशन किया करते हैं । "

While appreciating the achievements of UPA and their actions, Dr. Tharoor went on to recite the following couplet:

" नजर को बदलो तो नज़ारे बदल जाते हैं,
सोच को बदलो तो सितारे बदल जाते हैं,
कश्तियाँ बदलने की जरूरत नहीं,
दिशा को बदलो तो किनारे खुद बदल जाते हैं । "

Before concluding his speech, he went on to recite another couplet of poet Ghalib:

" बुझ जाते हैं दिये कभी तेल की कमी से भी ।
हर बार कसूर हवा के झोकों का नहीं होता । "

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

COUPLETS & POEMS

While participating in the General discussion on General Budget; Demands for Grants on Account (General); and Demands for Supplementary Grants (General) on 10.3.2016, Shri Nandkumar Singh Chauhan recited the following couplet:

“ गुझे देखने से पहले साफ कर अपनी आंखों की पुतलियां गालिब
कहीं ढक न दे अच्छाइयों को भी नज़रों की ये गंदगी तेरी । ”

He went on to appreciate the efforts of Hon. Prime Minister Shri Narendra Modi and said that the whole world is under Shri Modi's wave and recited the following poem:

“ इस तरह बुनेंगे हम देश के विकास के धागे
कि अच्छों-अच्छों को झुकना पड़ेगा हिन्दुस्तान के आगे । ”

Further he went on to recite another couplet by appreciating the efforts made by Hon. Shri Narendra Modi:

“ मैं तो अकेला ही चला था जानिब-ए-मंजिल मगर
लोग साथ आते गए और कारवां बनता गया । ”

Shri Chauhan went on to say that this is just a beginning; this is just a trailer; you must see the whole film and recited the following poem:

“ जिंदगी की असली उड़ान बाकी है,
जिन्दगी के कई इम्तिहान बाकी है,
अभी तो नापी है मुट्ठी भर जमीन हमने,
अभी तो सारा आसमान बाकी है । ”

Before concluding, Shri Chauhan while appreciating the efforts of his Government went on to recite the following poem:

“ चमन को सींचने में पत्तियां कुछ झड़ गई होंगी,
यही इल्जाम मुझ पर लग रहा है बेवफाई का ।
मगर कलियों को जिसने रौंद डाला अपने पैरों से,
वहीं दावा कर रहे हैं इस चमन की रहनुमाई का । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

Shrimati Santosh Ahlawat while concluding her speech on the General Budget – General Discussion; and Demands for Grants on Account (General) on 14.3.2016 recited the following poem:

"कभी-कभी दीया तेल के अभाव में भी बुझ जाता है ।

हमेशा दोष हवाओं का नहीं होता । "

There was thumping of desks from all sides of the House .

A POEM

Dr. Bhola Singh while concluding his speech on the General Budget – General Discussion; and Demands for Grants on Account (General) on 14.3.2016 recited the following poem:

"कुछ तो मजबूरियों रहीं होंगी,
आदमी यूँ ही बेवफ़ा नहीं होता,
तुझे वफ़ा याद नहीं, मुझे जफ़ा याद नहीं,
जिन्दगी और मौत यही दो तराने हैं,
एक तुझे याद नहीं,
एक मुझे याद नहीं । "

There was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While participating in the discussion on General Budget – General Discussion; and Demands for Grants on Account (General) on 14.3.2016, Dr. Bhola Singh recited the following poem:

“अशकों में जो पाया हे, गीतों में वह दिया है
अशकों में जो पाया है, गीतों में वह दिया है
फिर भी सुना है, दुनिया को मुझसे कुछ गिला है ।
जो तार से निकली है धुन, सबने सुनी है
पर जो साज़ पर गुजरी है, वह किस दिल को पता है ।
हम औरों के लिए हैं फूल, लाए हैं खुशबू
पर अपने को सिर्फ एक दाग मिला है ।.....”

“.... न जाने चमचम चोलियों और गेसुओं पर कितने टन कागज खर्च हुए हैं,
कितने टन रोशनाइ खर्च हुई है
पर जिनकी अर्थी अंधेरे में उठी, जिन्हें कोई कंधा देने वाला नहीं था
आज मैं उनका हो गया हूं ।
नगर-नगर बदनाम हो गए मेरे आंसू,
आज मैं उनका हो गया जिनका कोई पहरेदार न था ।”

After hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A COUPLET

While laying his speech on the Table of the House during General discussion on the General Budget; Demands for Grants on Account (General); Demands for Supplementary Grants (General) on 14.3.2016, Prof. Chintamani Malviya quoted the following couplet:

“ हम आहें भी भरते हैं तो हो जाते हैं बदनाम
वो कत्ल भी करते हैं तो चर्चा नहीं होती । ”

POEMS

While Laying his speech on the Table of the House during General discussion on the General Budget; Demands for Grants on Account (General); and Demands for Supplementary Grants (General) on 14.3.2016, Shri Ashwini Kumar Choubey quoted the following poem:

“ मेरा यही अंदाज जमाने को खलता है कि
मेरा चिराग हवा के खिलाफ क्यों जलता है । ”

Further, before concluding his speech, he quoted the following poem:

“ देश को आजादी के नये अफसानों की जरूरत है,
गांधी , सुभाष, भगत, आजाद, मंगल पाण्डेय ,
खुदीराम बोस जैसे दीवानों की जरूरत है, भारत को फिर
देश भक्त परवानों की जरूरत है । ”

BEHAVE LIKE RAJESH!

During the discussion on General Budget; Demands for Grants on Account (General); and Demands for Supplementary Grants (General), this is what transpired between Shri Rajesh Ranjan and Hon. Speaker on 14.3.2016.

“ श्री राजेश रंजन (मधेपुरा) : मैडम, मै रिक्वेस्ट करता हूँ, इसे ले करवा दीजिए ।
माननीय अध्यक्ष: प्लीज शांत रहें । मैंने आपको पप्पू नाम से तो नहीं पुकारा । इसलिए आप राजेश जैसा व्यवहार करें । ”

On hearing this, there was laughter from all sides of the House.

A POEM

While participating in the Discussion on General Budget; Demands for Grants on Account (General); and Demands for Supplementary Grants (General) on 14.3.2016, Shri Ganesh Singh went on to appreciate Hon. Prime Minister, Shri Narendra Modi and supported his visionary Budget and recited the following poem:

“ जाके पांव न फटे बिवाई,
वह क्या जाने पीर पराई । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While participating in the discussion on General Budget; Demands for Grants on Account (General); and Demands for Supplementary Grants (General) on 14.3.2016, Shri Ninong Ering recited the following poem:

“ रिश्ते वे नहीं, जिसमें रोज बात होती है,
रिश्ते वे भी नहीं, जिसमें रोज साथ हो,
रिश्ते तो वे होते हैं, जिसमें कितनी भी दूरियां हो,
लेकिन हमारे दिल में उनकी याद आये । ”

On hearing this, there was thumping of desks from all sides of the House.

A POEM

While participating in the Discussion on General Budget; Demands for Grants on Account (General); and Demands for Supplementary Grants (General) on 14.3.2016, Shri Raghav Lakhanpal criticized the people who had been spoiling the Budget since last more than 60 years and recited the following poem:

“ दुःख देकर सवाल करते हो
तुम भी ग़ालिब कमाल करते हो
देखकर पूछ लिया हाल मेरा
चलो कुछ तो ख्याल करते हो
शहर-ए दिल में उदासियां कैसी
ये भी मुझसे सवाल करते हो
अब किस-किसकी मिसाल दूं मैं तुमको
हर सितम बेमिसाल करते हो । ”

On hearing this, there was thumping of desks from the Treasury Benches.

A POEM

While participating in the Discussion on General Budget; Demands for Grants on Account (General); and Demands for Supplementary Grants (General) on 14.3.2016, Kunwar Bharatendra Singh dedicated the following poem to the Opposition Benches:

" माना कि मोहब्बत को छिपाना है मोहब्बत,
चुपके से किसी रोज जताने के लिए आ ।
रंजीश ही सही, दिल ही दुखाने के लिए आ ।
आ फिर से मुझे छोड़ के लिए जाने के लिए आ । "

On hearing this, there was thumping of desks from the Treasury Benches.

POEMS

While participating in the discussion on General Budget; Demands for Grants on Account (General); and Demands for Supplementary Grants (General) on 14.3.2016, Shrimati Priyanka Singh Rawat while beginning her speech recited the following poem:

“ सत्य को कहने के लिए किसी शपथ की जरूरत नहीं होती,
नदियों को बहने के लिए किसी पथ की जरूरत नहीं होती,
जो बढ़ते हैं जमाने में अपने मजबूत इरादों पर,
उन्हें अपनी मंजिल पाने के लिए किसी रथ की जरूरत नहीं होती। ”

Further, while concluding her speech, she dedicated the following few lines to the Hon. Members of the Opposition:

“ मत सोच कि तेरा सपना पूरा क्यों नहीं होता,
हिम्मत करने वालों का इरादा कभी अधूरा नहीं होता ।
जिस इंसान के अच्छे होते हैं करम,
उनके जीवन में कभी अंधेरा नहीं होता । ”

On hearing this, there was thumping of desks from the Treasury Benches.